

Indholdsfortegnelse

Indledning	2
Charlotte Jensen: Gevinster og udfordringer i tværvideenskabelig forskning	6
Sofie Jensen: Arkæologisk versus etnologisk. Med kulturlandskabet som case	21
Anders Hoersboel: Mellem tekst og interaktion - bidrag til en interdisciplinær kulturanalyse	31
Reneta Recke: Mørkekammer: Genkaldelse og fremkaldelse: Om digt og fotografi, erindring og perception og sprogpsykologiens tværfaglige metode	51
Maria Louw: Feltarbejderen som taktikker. Refleksioner over et feltarbejde i post-sovjetisk Usbekistan	66
Boganmeldelser	80
Abstracts	94